—Sí, mi general, su última voluntad fué desafiar a todo el pelotón a una partida de poker...

NUM. 181 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡SE VE CADA COSA!

En Saint Paul, (Wisconsin) las autoridades del Estado pusieron sobre aviso a los ciudadanos de esta localidad contra un individuo que se hacía pasar por cirujano de los árboles, el cual aconsejaba que se tratase a los árboles que se habían secado, con una mezcla de petróleo y de aspirina.

Antes de comenzar a rodar una película, un célebre director le dijo a Robert Mitchum:

—Quiero advertirte que yo no soy dueño de mis nervios. Cuando me enfado dirigiendo digo insultos y palabrotas, aunque sea a un gran artista como tú. Pero a los cinco minutos se me pasa y como si nada.

—Curiosa coincidencia — contestó Mitchum —¡también yo tengo un carácter terrible. En cuanto me dicen algo desagradable, me lío a puñetazos. A los cinco minutos se me pasa y voy a la clínica a ver a mi víctima.

—Mi esposa — cuenta Georges Marchal, esposo de Dany Robin — tiene tres sonrisas diferentes. Para mí sonríe de una manera en la que todo es encanto; para el público sonríe más encantadoramente aún..., y todavía tiene una tercera sonrisa, más encantadora si cabe, para los agentes de la circulación.

En los Angeles, la señora Phillis llevó a su ex-esposo ante el Tribunal.

—Mi marido se porta bien — declaró la señora —, abonándome religiosamente la pensión alimenticia que fué condenado a pasarme a consecuencia de nuestro divorcio. Dicha cantidad me la entrega él personalmente el primer día de cada mes...

—¿De qué se queja usted entonces? — le preguntó el juez.

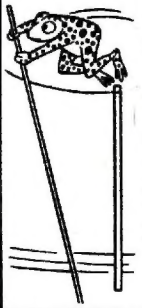
—Pues verá usted, señor; lo que ocurre es que, cuando él me abona los 24 dólares correspondientes a tal cantidad, insiste en jugar conmigo una partidita de «gin-rummy» y, normalmente, me los gana siempre. ¿Sería mucho pedir a ese digno Tribunal que le obligara a remitirme el dinero por correo?

El novelista italiano Salvador Gotta pasó unas breves vacaciones en un gran hotel de Nápoles. Tan descontento estaba del servicio, que se prometió no dar ninguna propina al personal cuando se fuera. El día de la marcha, creía haberse ya librado de todos hábilmente cuando se halló frente a frente con el portero, quien con gran desenvoltura, tendiéndole la mano, le dijo:

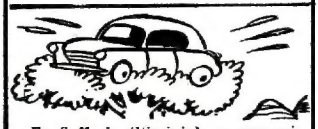
—Supongo que no se olvidará de mí.

Gotta le dió un apretón de manos, diciendo:

—No me olvidaré no. Le escribiré.



Una rana inglesa, llamada «Cortesana», ganó recientemente un premio internacional en el Campo de los Angeles (Estados Unidos) ante una concurrencia de 20.000 personas. La rana saltó cuatro metros, veinticinco centímetros. Pero el premio principal fué para una rana americana que saltó cinco metros, veinticinco centímetros, superando en veinte centímetros el récord anterior.



En Suffoyk (Virginia), — por primera vez en la historia del estado un automóvil se ha subido a la copa de un árbol.

El automóvil iba conducido por John Harwood, que perdió la dirección. El coche, que iba a gran velocidad saltó la cuneta y fué a caer encima de la copa de un árbol. Los tres ocupantes sufrieron heridas de poca importancia. El árbol ha tenido que ser cortado para recuperar el vehículo.

¿Sabían ustedes que el Presidente Eisenhower suele silbar mientras se afeita, durante sus vacaciones? La revista Time dice que el trozo preferido de «Ike» es «Do not forsake me, oh my darling», de la película «High Noon» (presentada en España con el título de "Solo ante el peligro")

Tómeselo a risa

Por RAFAEL MARTINEZ

—¡Sí, ya estoy aquí; y no me ofendas, mujer, no me ofendas!

—Lo que tiene de bueno es que se conforma con cualquier cosa...

—No, no hay refrigeración, pero han colocado una enormidad de enchufes...

—¡Qué ingrata es la gente! ¡Fíjate! Ahí tienes al chico que andaba conmigo; ahora trabaja por su cuenta.

El DDT

NUM. 181 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibido la reproducción. Impreso en Graficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

PEPE CORALIN

Cuando entro en la habitación, el individuo a interviuar sale de un tanque de agua y me alarga una mano muy húmeda. Se trata de Pepe Coralín, el campeón de la pesca submarina.

—¿Unas cuantas palabras para "El D.D.T."?

—Encantado. Como habrá visto, tengo que pasarme la vida en el agua. En cuanto salgo, me resfrío.

—¡Qué raro!

—Sí; mi cuerpo se acostumbró de tal manera al líquido elemento, que el aire me sienta como un tiro. Fenómeno de adaptación.

—¡Qué cosas tiene la naturaleza! Y dígame, ¿Pesca usted mucho?

—Ahora llevo una temporada de reposo, pues estaba terminando con los peces y hay que dejar algo para los pescadores de caña, los pobres.

—Comprendo ¿Cuál hay sido su mayor presa?

—Conseguí una ballena el verano pasado en aguas del Artico.

—Pero eso debe ser muy difícil con un fusil submarino...

—No lo crea. Como yo disparo por debajo, que es dónde están los puntos vulnerables de los grandes cetáceos, con un arponcito de nada los liquido; pero estas hazañas ya no me interesan.

—¡Atiza! ¿Qué más quiere usted?

—Mire, lo difícil en la pesca submarina es darle a una sardinilla de dos miligramos. Eso sí que tiene mérito.

—Tiro al blanco submarino. ¡No está mal!

—Yo le dí a un caballito de mar a cincuenta metros. Se ha de tener mucho pulso.

—¿Planes para el futuro?

—Acabar mis días en una casita bajo el agua y dedicarme tranquilamente a cultivar algas. Adoro el mar.

Después de estas palabras, el señor Coralín estornudo y tiene que meterse en seguida en su tanque de agua.

Me despido con un gesto y regreso a la Redacción.

Zribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

POR VAZQUEZ

¡Llegó el FRIO!

por DORRE

—No haga caso de estos gritos, señora Tecla. Es mi marido que se está metiendo en la cama.

—¡Cuánto lo siento, querido!.. me retrasé un poco, ¿verdad?

—Aquí tiene el hielo para su nevera, señor.

—¡Parece ser que está helando de lo lindo! He sacado la mano por la ventana para ver si hacía mucho frío y, ¡fíjate en esto!

—¡Ya te dije que no salieras, Ernesto! ¡Cualquiera te saca el abrigo ahora!

—¡Vaya sed que tienes! ¡Ya te has "comido" dos vasos de agua helada!

VIRUTAS HUMORISTICAS

Dagoberto llega tarde una vez más a la oficina. El jefe, que ya ha renunciado a sacar partido de él, ni siquiera contesta a sus buenos días.

—Perdóneme, señor jefe —le dice Dagoberto— Es que me he dormido.

Y el jefe, poniendo cara de sorpresa:

—¿Cómo? ¿Pero es que también duerme usted en casa?

—Querido: He comprado un regalo para festejar mañana tu santo.

—¿Sí? A ver.

—Espera, que voy a ponérmelo.

Un vaquero se detiene a la puerta del bar y pide un «whisky» para su caballo, que lo bebe ansiosamente.

El camarero pregunta al señor:

—Y usted, ¿no quiere otro?

El vaquero responde, prudente:

—Gracias. Yo no debo beber. Conduzco.

—¿A qué tanta prisa? ¡No te vayas aún, hombre!

—Tengo que irme, no hay más remedio. Quedé citado con un hombre a quien debo diez duros.

—¡Eres persona de conciencia! ¿Y en qué sitio habéis quedado?

—¡Aquí, querido amigo, aquí!

Tuve una bronca tremenda con mi mujer. Yo quería ir al teatro y ella a la playa.

—Y¿cómo estaba el agua?

En Sicilia quieren construir un camino de montaña. Llega un ingeniero y empieza a hacer cálculos y a trazar croquis. Un campesino, tranquilamente, le dice:

—Nosotros, para abrir un camino en la montaña, soltamos un burro y por donde pasa es el mejor y más corto.

—Bien—responde el ingeniero—. Y cuando no tienen ustedes un burro a mano, ¿qué hacen?

—Hacemos venir a un ingeniero.

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
DON ROSENDO, LE NECESITO PARA QUE ME HAGA UN TRABAJO IMPORTANTE.
¡USTED MANDA JEFE!
VERÁ, MAÑANA HAY REUNIÓN DE ACCIONISTAS Y NECESITO QUE ME PREPARE UN DISCURSO QUE SEA UN RESUMEN DE NUESTRAS ACTIVIDADES, Y QUE DEMUESTRE NUESTRA SERIEDAD EN LOS NEGOCIOS. ¿ME HA ENTENDIDO?
¡CUENTE CONMIGO, JEFE!
¡MAGNIFICO! ¡ES MI OPORTUNIDAD PARA QUE EL JEFE ME SUBA EL SUELDO! ¡MANOS A LA OBRA, ROSENDO!
¿ME CUENTAS UN CUENTO, PAPI CHI?
NO, HIJO; TENGO MUCHO TRABAJO.
¡QUE NO ME MOLESTE NADIE, LEONOR!
¡DESCUIDA, ROSENDITO!
"SEÑORES NUESTROS, ESTA CASA"... NO, NO ME GUSTA ESTA MANERA DE EMPEZAR...
"SEÑORES, CON GRAN PLACER LA CASA TIENE EL HONOR"... ¡TAMPOCO! ESTO NO VA BIEN... A VER... "CABALLEROS...
VOY A VER LO QUE HACE ROSENDO PARA...
¿HA DICHO VER A ROSENDO?
LO SIENTO, ABUELO, PERO RO... NDO ES "TABÚ" HASTA QUE TERMINE SU TRABAJO.
¿QUÉ HACE PAPÁ? ¿LAS QUINIELAS?
¡AHH!! SON LAS SIETE DE LA MAÑANA, PERO HE TERMINADO MI DISCURSO! ¡HE TRIUNFADO!
¿ESTÁ MI CAFÉ?
AQUÍ LO TIENES, ROSENDO. DATE PRISA.
¡MAMÍ, ME VOY AL COLEGIO!
¡QUÉ EMOCIÓN!! ¡YA VEO AL JEFE, CON LAS LÁGRIMAS EN LOS OJOS, DECIRME...!
¡ROSENDO! ¡YA ERA HORA! ¡LOS ACCIONISTAS ESTÁN TODOS REUNIDOS!
¡YA TENGO EL DISCURSO, JEFE! ¡VAMOS ALLÁ!
SEÑORES, LES PRESENTO A MI SUBALTERNO, DON ROSENDO, QUE LES VA A LEER UNAS PALABRAS ADECUADAS...
¡SEÑORES!
SEÑORES... ¡EJEM!... "CAPERUCITA FUÉ ENGULLIDA POR EL MALVADO LOBO DEBIDO A QUE SU CORTA EDAD..."
¿QUÉ DICE?
¡ESTÁ CARIOCO!
¡AHÍ VA!
...QUE EL LOBO... CAPERUCITA... YO... QUE... ¡EJEM!... YO...
¡QUE VAYA A UN PSIQUIATRA!
¡FUERA!
¡QUÉ DISTRAÍDO ERES, TE HAS LLEVADO MI EJERCICIO DE REDACCIÓN Y ME HAS DEJADO TU DISCURSO!

¡REYES de la COCINA!

—Es un gran cocinero, pero tiene el defecto de que no puede resistir la tentación de comerse todo lo que cocina.

—¿Es la agencia de colocaciones? Desearía cambiar a mi gran cocinero por otro que cocine muy mal, por orden del médico.

CONT!

—No se lo digas a nadie, pero éste es el secreto principal de mi conejo a la "Imperiale Frivolaise."

—De parte del primer ministro de Tutulandia, por el plato de arenques a la turca que le preparó ayer.

—¿Es usted el que ha dicho que mi consomé frío de aletas de trucha está un poco salado?...

—¡Vaya, vaya! Aquí veo una mala nota en su hoja de servicios. En 1922 se le quemó un lenguado a la plancha, en Constantinopla...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted el fotógrafo Perkins?

—Yo mismo, señora. Pase usted.

—Vengo para que me haga un buen retrato.

—Al instante, señora. Siéntese ahí y sonría.

—No corra tanto. Yo deseo una buena foto artística para colocarla en la repisa de la chimenea.

—Perfectamente. Siéntese ahí y sonría.

—¡Un momento, hombre! Quiero salir en la foto con un traje blanco de seda y un ramo de orquídeas colgado del escote.

—Pero el traje que usted lleva es negro.

—¿Y qué? Usted con procedimientos químicos puede hacer que se convierta en blanco en la foto. ¿No es así?

—Lo intentaré ¿Y las orquídeas?

—Esas las dibuja usted en el negativo y quedarán estupendas.

—En fin. Siéntese ahí y sonría.

—¡Pero que prisa tiene este hombre! Déjeme terminar. Desearía representar en la foto unos treinta kilos menos de peso.

—¡Caramba! Eso es muy difícil.

—Para los buenos fotógrafos no hay nada imposible. Creo que con un buen retoque...

—Esta bien. Siéntese ahí y sonría.

—Y dale otra vez! Tenga paciencia que aún no he terminado. Quedan las joyas.

—¿Qué joyas?

—Quiero lucir en la foto un buen collar de perlas y un anillo de brillantes en el dedo, así de gordo.

—¿Dónde está todo eso?

—Poca imaginación tiene usted. Traigo este anuncio de una joyería. Después de hacerme la foto me calza usted todos estos grabados encima.

—Oígame, señora. Tengo una solución mejor.

—Diga.

—Recorto la cabeza de esta foto de Ava Garner y pongo la suya ¿Qué me dice?

—¡Pero si es precisamente lo que yo quería! ¡Es usted un genio!

—Gracias; ahora siéntese ahí y sonría.

—¿Así?

—Así, ya está. Vuelva pasado mañana por la foto.

—Gracias por todo.

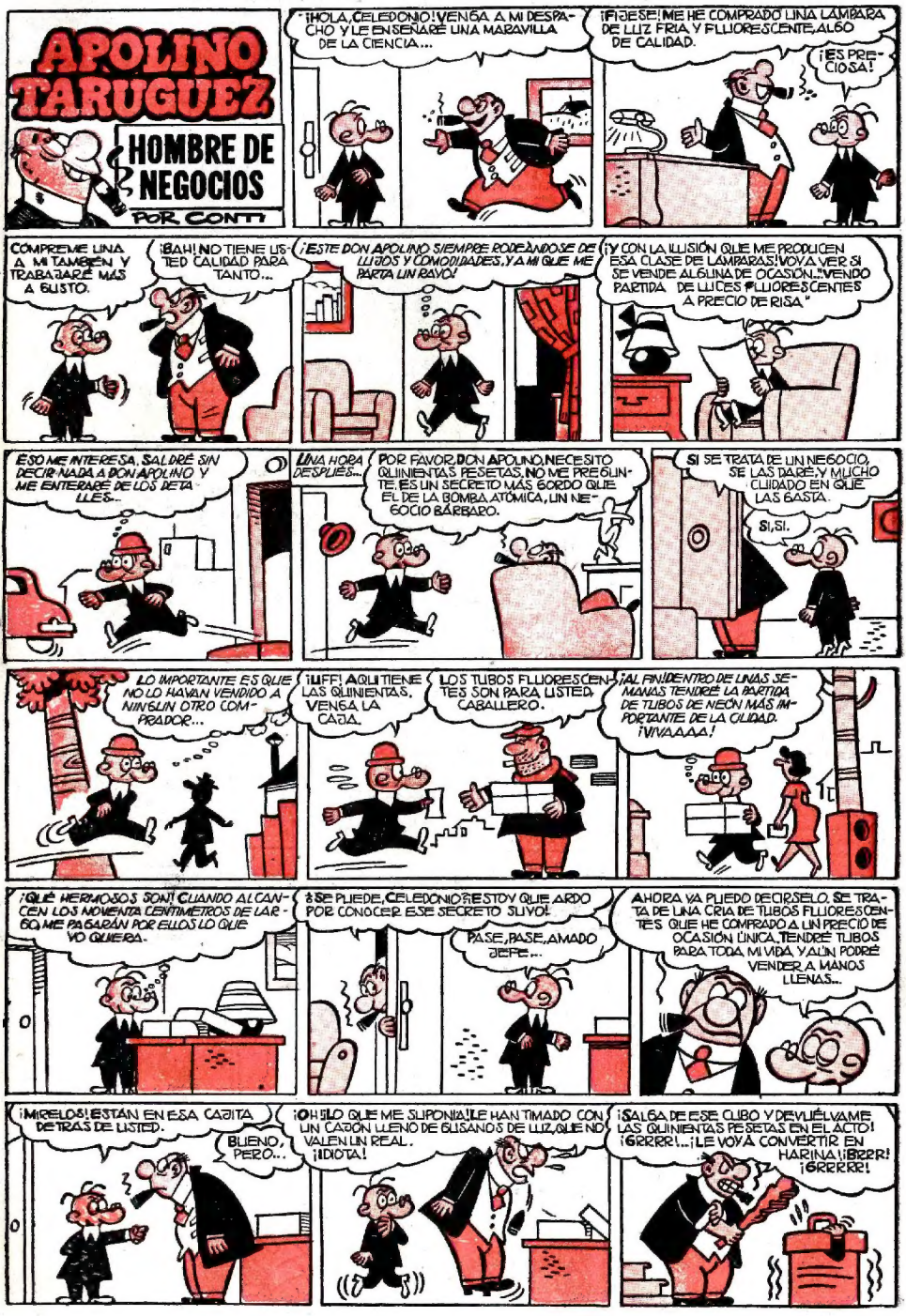
—Buenas tardes.

—Buenos días.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI


¡HOLA, CELEDONIO! VENGA A MI DESPACHO Y LE ENSEÑARÉ UNA MARAVILLA DE LA CIENCIA...
¡FIJESE! ME HE COMPRADO UNA LÁMPARA DE LUZ FRÍA Y FLUORESCENTE, ALGO DE CALIDAD.
¡ES PRECIOSA!
COMPREME UNA A MI TAMBIÉN Y TRABAJARÉ MÁS A GUSTO.
¡BAH! NO TIENE LISTED CALIDAD PARA TANTO...
¡ESTE DON APOLINO SIEMPRE PODEÁNDOSE DE LUJOS Y COMODIDADES, YA MI QUE ME PARTA UN RAYO!
¡Y CON LA ILUSIÓN QUE ME PRODUCEN ESA CLASE DE LÁMPARAS! VOY A VER SI SE VENDE ALGUNA DE OCASIÓN... "VENDO PARTIDA DE LUCES FLUORESCENTES A PRECIO DE RISA."
ESO ME INTERESA, SALDRÉ SIN DECIR NADA A DON APOLINO Y ME ENTERARÉ DE LOS DETALLES...
UNA HORA DESPUÉS...
POR FAVOR, DON APOLINO, NECESITO QUINIENTAS PESETAS, NO ME PREGUNTE, ES UN SECRETO MÁS GORDO QUE EL DE LA BOMBA ATÓMICA, UN NEGOCIO BÁRBARO.
SI SE TRATA DE UN NEGOCIO, SE LAS DARÉ, Y MUCHO CUIDADO EN QUE LAS GASTA.
SI, SI.
LO IMPORTANTE ES QUE NO LO HAYAN VENDIDO A NINGÚN OTRO COMPRADOR...
¡UFF! AQUÍ TIENE LAS QUINIENTAS. VENGA LA CAJA.
LOS TUBOS FLUORESCENTES SON PARA LISTED, CABALLERO.
¡AL FIN! DENTRO DE UNAS SEMANAS TENDRÉ LA PARTIDA DE TUBOS DE NEÓN MÁS IMPORTANTE DE LA CIUDAD. ¡VIVAAAA!
¡QUÉ HERMOSOS SON! CUANDO ALCANCEN LOS NOVENTA CENTÍMETROS DE LARGO, ME PAGARÁN POR ELLOS LO QUE YO QUIERA.
¿SE PUEDE, CELEDONIO? ESTOY QUE ARDO POR CONOCER ESE SECRETO SUYO!
PASE, PASE, AMADO JEFE...
AHORA YA PUEDO DECÍRSELO. SE TRATA DE UNA CRIA DE TUBOS FLUORESCENTES QUE HE COMPRADO A UN PRECIO DE OCASIÓN ÚNICA. TENDRÉ TUBOS PARA TODA MI VIDA, Y AÚN PODRÉ VENDER A MANOS LLENAS...
¡MIRELOS! ESTÁN EN ESA CAJITA DETRÁS DE LISTED.
BUENO, PERO...
¡OH! ¡LO QUE ME SUPONÍA! ¡LE HAN TIMADO CON UN CARTÓN LLENO DE GUISANOS DE LUZ, QUE NO VALEN UN REAL.
¡IDIOTA!
¡SALGA DE ESE CUBO Y DEVUÉLVAME LAS QUINIENTAS PESETAS EN EL ACTO!
¡GRRRR!... ¡LE VOY A CONVERTIR EN HARINA! ¡BZZR! ¡GRRRR!

La Puebla del Membrillo

Estimado señor director que lo es:

Hoy le hablaré de lo que nos ha sucedido aquí en el pueblo la semana pasada más que nada para que usted opine y me diga qué es lo que piensa, pues el señor Alcalde y yo estamos a matar. Resulta que se presentó en la localidad un individuo bajito y con gafas que vino para hablar con el señor Alcalde, pero éste se hallaba muy ocupado porque tiene una vaca enferma y no está para tonterías, que me envió para que se viese conmigo y me explicase lo que deseaba. El individuo se puso a contarme que él era un tipo experimental, cosa que no entendí hasta luego cuando me enseñó los recortes de periódicos en donde habla del daño que hace el tabaco a los pulmones del hombre, y como según parece no estaba de acuerdo nadie, él va y me dice que está dispuesto en aras de la ciencia a sacrificarse si se le paga bien, para demostrar, fumando mucho, las consecuencias del tabaco en el organismo.

Yo le dije que no entendía de nada, pero entonces desarrolló su plan, que consistía en fumarse dos cajetillas diarias a cuenta de nuestro Municipio y yo respondí que había muchos en el pueblo que hacían eso, pero él contestó que el asunto estaba en saber si hacía más daño el rubio o el negro y para comprobarlo él se fumaría un paquete de rubio por la mañana y uno de negro por la tarde; asina si caía enfermo por la mañana

es que el rubio era el pernicioso y viceversa si era por la tarde. El tipo pedía los dos paquetes, manutención y sueldo de quince pesetas diarias. Yo en seguida me entusiasmé porque si hacíamos el experimento en la Puebla del Membrillo ésta se haría famosa en todo el orbe como lugar importante de investigaciones científicas, asina que sin pensarlo más fuí a ver al señor Alcalde para exponerle el proyecto y como estaba de buen humor porque la vaca mejoraba, que me dijo a todo que sí.

Aquella misma mañana se tendió el experimental en una hamaca de mi huerto y luego de acabarse medio jamón con pan y su buen litro de vino, dió principio a un paquete de «Chesterfield», asina pasó dormitando todo el rato hasta la tarde, que luego de acabarse medio jamón con pan y patatas empezó su paquete de «Ideales» y de esta manera, con curiosos mirando a través de las vallas del huerto, pasó una semana sin que el tipo cayese enfermo, que mas bien se ponía colorado y engordaba a ojos vistas, por lo que el señor Alcalde habló conmigo diciendo que el experimento traía mucho gasto, sobre todo con lo caro que está el tabaco rubio; entonces fuimos los dos y le preguntamos al experimental que si le parecía que tenía que durar mucho aquello y él manifestó que ese daño que dicen produce el tabaco en los pulmones es muy malo, pero lento de por sí y que corriendo mucho habían de pasar sus buenos diez años. El señor Alcalde rechinó los dientes y dijo que se había terminado el experimento, y el tipo que sí era asina teníamos que pagarle indemización, cosa de la que el señor Alcalde no sabía nada, pero el individuo tenía razón ya que yo le había firmado un contrato que en caso de rescisión por una de las dos partes tendría que pagar cincuenta mil pesetas de indemnización a la otra, cosa que le sentó muy mal al señor Alcalde, más que nada porque yo para ahorrarle trabajo había firmado el papel falsificando su firma muy bien.

Resultando que ahora el experimental y yo estamos escondidos en una cueva del monte para huir de las iras del señor Alcalde, y el tipo no me deja si no le pago, que estoy en la duda de si atizarle con una tranca que tengo a mano o vender mi casa del pueblo y pagarle, pues el hombre en el fondo tiene razón. ¿Usted que haría?

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

VOY A VER A MI AMIGO BESTIALEZ, QUE CREO ESTÁ ENFERMO.
¡RIIINNG!...
¿COMO SE ENCUENTRA EL ENFERMO?
¡COMO SIEMPRE!
¡HOLA!
¡HOLA!
¡LO VEO Y NO LO CREO!
¡SIEMPRE HABIA CREIDO QUE ERAS UN TIRANO, PERO ESO DE TENER UN INDIO A TUS PIES ES YA EL COLMO!

¡RISA A GRANEL!

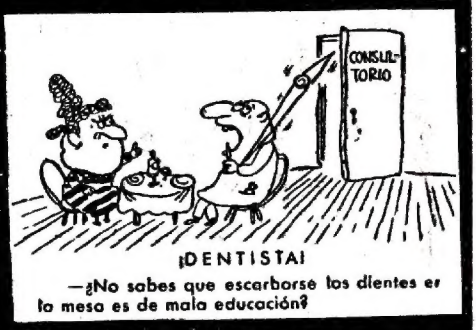
por Oski

—Sí... en mi familia somos curiosos, se puede decir, desde que nacemos...

—No me gustan a mí estos cuartos de hotel en que te escuchan desde todos lados...

¡TIPO BRUTO!

—Me enfadé con Lupita por teléfono, y colgué el auricular algo bruscamente.



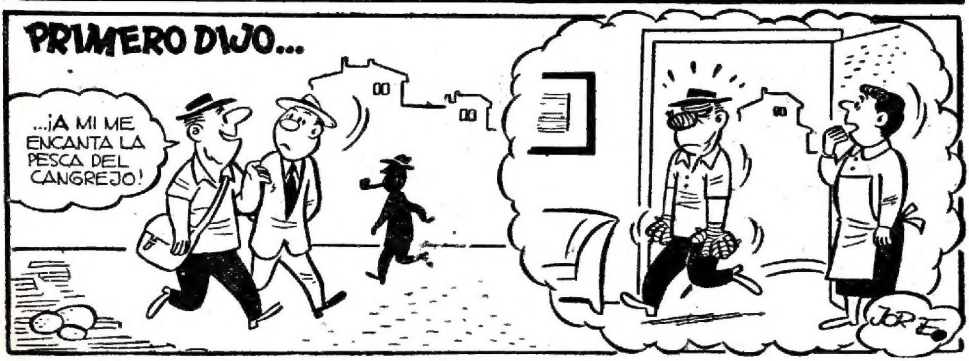
¡DENTISTA!

—¿No sabes que escarborse los dientes en la mesa es de mala educación?

—¡Es un pesimista! Cada vez que se hace el nudo de la corbata, deja una carta para el juez...

—¡Claro que nos gustaría más hacerlo en el campo! Pero a ella siempre se le hace tarde.

PRIMERO DIJO...



Gente BiRRiA

—¿Viste como se conserva Lolín?
—Es cierto; está tan fea como hace diez años.

CIRUGIA ESTÉTICA

—No sé que decirle... Ahorre todo lo que pueda durante tres o cuatro años y después venga otra vez a verme.

—... y al casarme me dediqué a coleccionar máscaras, y así mi esposa no me parece tan fea.

—Voy al Instituto de belleza.
—Entonces no te acompaño. Seguro que tendrás que pasarte allí todo el día...

—Cuando mi marido vuelve bebido a casa no le grito ni le regaño. Me limito a darle un beso.
—No me explico, entonces, como su marido sigue bebiendo.

—... y se ha enamorado de mí, como en las películas de amor.
—¡De terror, querrás decir!

—Anda así desde que le dijeron que era muy fotogénico.

—¿No me recuerda?
—¡Claro que lo recuerdo! Siempre he tenido una memoria espantosa.

—... y dicen que es tan fea, que hasta duerme con la cabeza bajo la almohada para no asustar a los ladrones.

—¿Compra un loro, señor?
—¡¡No!!
—¿Vende?

—Si quiere salir favorecida no es necesario que la retrate. Ya le entregaré unas bellas fotografías, mañana mismo.

—¡Oh...! He aquí otro de esos horribles adefesios que usted llama "arte".
—Perdón, señora, pero eso es un espejo.

—Mi esposa me compara con mucha frecuencia a Gregory Peck.
—¿A Gregory Peck?
—Sí, y siempre dice que prefiere a Gregory Peck.

—Sí señor; me casé con ella porque es distinta de las demás mujeres... Ella fué la única que me aceptó cuando me declaré.

—¿Ese es el retrato de tu esposa? Pues permítame que te diga que no se le parece en nada.
—Ya lo sé. Es que lo pinté así para hacerme ilusiones...

PEÑA-RROYA.

¡OPTIMISTAS!
—¿Por qué te asustas? ¡Si no es venenosa!
SUBMARINO →
—¡Ya lo tengo! ¡Ya lo tengo casi!
—Querido, dame siete pesetos para ir al Instituto de Belleza...
—¡Qué suerte! ¡Pero si es una "sablis añosus"!
—¡Deja, Manolo!.. ¡Esto es asunto mío!
—Tiene un aspecto riquísimo. ¡Tráigame otros tres, camarero!

FANGO Y METRALLA

—¡Gases! — gritó alguien en la trinchera.

Esta es una palabra horrible que le pone a cualquiera los pelos de punta. Era cuestión de ponerse la careta, y lo malo es que la tenía yo guardada en el mismísimo fondo del macuto, debajo de los calcetines de invierno y las raciones de sardinas en lata para un hambre de apuro. Conteniendo la respiración y tapándome las narices con una mano, tuve que revolverlo todo con la otra hasta que di con la careta y me la puse. Al fin pude respirar y me asomé al parapeto. Todos tenían su careta puesta, y ¿no quitándose las cartucheras emprendía la retirada impulsado por el pánico, pero el capitán que en aquel momento salía de su chabola, le agarró por la guerrera.

—¿Adónde vas? — rugió.

—Verá, es que... dicen pues,...

—¡Tú te quedas aquí! — bramó el capitán —. ¿Te has creído que la guerra es una sesión de cine en la que uno se marcha

cuando se aburre?...

El soldado no respondía y el capitán le dejó porque era un novato y ya se sabe que los novatos se asustan a las primeras de cambio.

El cabo Rodríguez se acercó corriendo al capitán con un papel en la mano.

—¡Mi capitán! He tomado nota de todo. Los gases empezaron a infiltrarse en nuestras posiciones a las 8'33. Proceden de la cota 215 ocupada por el enemigo.

—Bien, bien, muchacho — respondió el capitán palmoteándole la espalda y el cabo se puso muy contento, pues tenía ganas de ascender. A continuación fué llamado el espía.

—Mira — le ordenó el capitán —. Disfrázate de árbol y llégate hasta las líneas enemigas. Saca toda la información que puedas.

El espía salía, a poco, metido dentro de un tronco y arrastrando las ramas por el suelo se fué hacia el sitio de donde partían los gases mortíferos. Cinco minutos después, volvía silbando sin careta ni nada.

—¿Qué ocurre? — le preguntó el capitán.

—Pues nada malo. Resulta que en las chabolas enemigas tenían muchas moscas y han quemado unos papeles fumígeros para exterminarlas. Eso es todo.

El capitán se quedó de una pieza.

—¿Quién ha gritado «gases»? — rugió.

Pero, como ocurre en estos casos, no respondió nadie, y nunca se descubrió al cobardica que había sido.

TEATRO SINTETICO

TRISTHE ISSOLHHA

Nosotros también vamos a la ópera alguna vez, y como el otro día fué una de esas pocas veces que nos dieron pase, pudimos ver esta creación de un tal Wwwewr, que inventó una música de mucho bombo y platillos.

ACTO I

(Gran bosque, con grandes árboles. Seres fantasmagóricos bailan con loco frenesí, dando saltos para que les vean los del gallinero. Tristhe, que estaba durmiendo, se despierta dando gritos).

TRISTHE— Kristing Tannhúrf wikketrofhegngauert...

(Al oír que Tristhe dice tantas cosas raras, los seres fantasmagóricos se asustan y desaparecen por todos lados.)

TRISTHE— Kúrghinay trukhenghaussen tufretirrrghattt.

MUSICOS—¡Boooom! ¡Boooom! ¡Chim! ¡Chim!

(Y así un cuarto de hora, hasta que cae el telón).

ACTO II

(Castillo medieval atestado de cortinajes y tapices. Caballeros y damas esperan que entre el rey, mientras cantan).

CORO —Wartbutihg bqusterr mihoff.

REY—(Entra y canta algo con muchas erres, dobles uves y haches).

ISSOLHHA—(Que es la hija del rey, porque es la más gorda de todas las damas). Issolhha, Issolhha, Issolhha... gruuúghif...

(Esta Issolha como es muy gorda, canta bastante rato; después entra Tristhe que la coge de las manos, y canta con ella para ver si así, entre los dos, chillan más que la orquesta, pero la orquesta como tiene el bombo, siempre gana).

MUSICOS —¡Boooom! ¡Boooom! ¡Chim! ¡Chim!

ACTO III

(Jardín del castillo. Después del inevitable número de damas y caballeros, entran Tristhe e Issolhha).

LOS DOS — ¡Hüügghaff tobrugg cháff!

(Y después deben contar algo sobre el amor que se tienen, porque se abrazan; Tristhe saca un puñal, mata a su amada y después se mata él).

EL REY—(Al entrar y ver los dos muertos, se pone a cantar con tanta desesperación, que ni la orquesta puede contenerle. Resultá que ellos se han matado porque se amaban y no podían casarse por falta de castillo. ¡Pobres!)

TELHHON

Mujeres
por NADAL
ASOCIACION DE IDEAS
—¡Ah! Y no te olvides de regar los cactus...
—No es por nada, pero ¿sabes que podías haberte limpiado los zapatos?
—¿Quieres insinuar que mi hermano no hace nada? Entonces, ¿quién recoge el periódico? ¿Quién enciende la radio? ¿Quién se preocupa de que siempre haya cerveza en la nevera?
—¡Es imprescindible que me acompañes al baile de máscaras!

VATES y VATAS

NO SOMOS NADA

"Te vas a volver ceniza,
tú que estás pidiendo fuego.
¡Qué corta va a ser tu vida!
(Y conste que no me alegro)
Te consumes lentamente,
y consumido te vas;
aunque orgulloso presumes
eres como los demás.
Tu destino está fijado,
es inútil resistir;
serás ceniza, ceniza,
cuando empieces a morir.
Tienes pendiente de un labio
una vida que fué flor,
y que, como dijo un sabio,
hoy es angustia y dolor.
Cuando se apague este fuego
que hoy consume tu ser
¿podrás decir "Hasta luego,
hasta luego; hasta más ver"?
Hasta más ver... no seas tonto;
ya no te veremos más,
porque muy pronto, muy pronto
sólo ceniza serás."
Callaron los dos. Y tristes
y mirando hacia un rincón,
se les fueron encogiendo
las fibras del corazón.
¿Quién decía esto tan duro?
¿Qué clase de señor era?
Era un tal señor Arturo
que se lo decía a un puro
de nuestra Tabacalera.

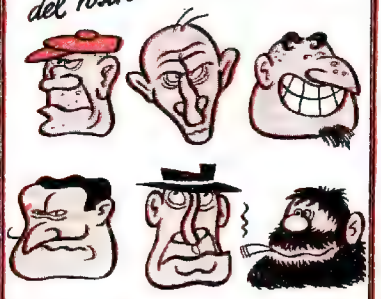
NICOMEDES DEL CERRAL

La PSICOLOGÍA está de MODA

LA PSICOLOGIA ES UNA CIENCIA QUE SIRVE PARA CONOCER A LA GENTE POR DENTRO. COMO LO CREO MUY NECESARIO PARA LOS LECTORES CÀNDIDOS, AHI VAN UNA SERIE DE CONSEJOS DE RECHUPETE

El lenguaje del rostro

NO SE FIE DE NINGÚN TIPO CON CARA COMO ESTAS.



El tabaco y el carácter

¡CUIDADO CON ESTOS INDIVIDUOS!

De las mujeres

HUYA DE LAS DENOMINADAS VAMPIRESAS, COMO SI ENCONTRASE A SU SASTRE Y LE DEBIESE CATORCE TRAJES.

LAS INGÈNUAS SON ENCANTADORAS. ¡LÁSTIMA QUE UN 99'999 % SOLO LO PAREZCAN! PASE DE LARGO.

¿VÉ? LAS FEAS SI QUE SON DE FIAR. HUMILDES, HACENDOSAS, DE ESPIRITU ABNEGADO... COMPRESE UNAS GAFAS NEGRAS Y CÁSESE CON UNA DE ELLAS, DICE LA PSICOLOGIA.

La verdad de la grafología

Querido Manolo

EXISTEN MUCHOS PAREceres SOBRE ESTA CUESTION Y LO MEJOR ES NO HACER CASO...

¡CORRE CADA TIPO CON LETRA DE BUENA PERSONA PEGANDO SABLAZOS A DIESTRO Y SINIESTRO!

Las amistades

ESTÈ AL QUITE CON LOS AMIGOS DEMASIADO ADULADORES. LE TOMAN EL PELO DESCARADAMENTE.

En la oficina

NO SE FIE DE UN JEFE BONDADOSO...

¿YA ESTÁ USTED AQUÍ? ¿POR QUÈ HA LLEGADO TAN PRONTO?
LE ESTÁ PREPARANDO UN EXPEDIENTE.
SIEMPRE HAY UNO DE ÈSTOS ¡CUIDADO!
NO SE FIE DE MARTINEZ, NI DE DIÈGUEZ, NI DE PEREIRA...

Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡HE COMIDO ESTUPENDAMENTE! ¡CADA DIA GUISAS MEJOR, TIA NIEVES! ¡VOY A ACICALARME UN POCO...

...Y AL FUTBOL SE HA DICHO.

¿QUÉ?

¿HOY JUEVES, Y AL FUTBOL? ¿QUIÉ TE CREES TU ESO? HOY TE QUEDAS EN CASA A ARREGLAR EL JARDIN..

QUERIDA TIA, HOY SE JUEGA EL PARTIDO DE LIGA ENTRE "PULGARCITO F.C." Y "EL D.D.T. C.F." Y POR NADA DEL MUNDO ME LO PERDERIA...

...ASI QUE RATIFICO LO DICHO: VOY A ACICALARME YA PRESENCIAR EL PARTIDO MAS IMPORTANTE DE LA TEMPORADA.

¡ESO LO VEREMOS!

¡YA ESTÁ! ¡LE HE ENCERRADO EN SU HABITACIÓN! ¡MENUDO BERRINCHE VA A COGER!..

CUANDO SE DÉ CUENTA DE QUE NO PUEDE SALIR DE CASA...

¡JE, JE, JE!

ME VOY AL CINE. ¡VEREMOS EN QUÉ ESTADO DE ÁNIMO LE ENCUENTRO CUANDO REGRESE! ¡TENDRÁ QUE ESCUCHAR EL PARTIDO POR RADIO! ¡JE, JE!

¡HALA! ¡HALA! ¡A LO LOCO! ¡A LO LOCO!

¡LES VAMOS A METER UNA PALIZA A LOS DE "PULGARCITO"! ¡HOY JUEGA CONTI DE DELANTERO CENTRO EN NUESTRO EQUIPO!

¡EH! ¿QUÉ LE OCURRE A ESTA PUERTA QUE NO SE ABRE? ¿SE HABRÁ ATASCADO LA CERRADURA?

¡UUUUUP! ¡A SE GUIRIA QUE ÉSTO ES OBRA DE TIA NIEVES! ¡NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE SALIR POR LA VENTANA!

¿HE DICHO POR LA VENTANA? ¡NI PENSARLO! ¡CUALQUIERA SE ATREVE A SALTAR DESDE UN QUINTO PISO!

¡ME CESITO ENCONTRAR OTRA SOLUCIÓN, Y CREO QUE YA LA TENGO!

¡COMO ME HE DIVERTIDO VIENDO A ERROL PLIN! ¡EH? ¡ESAS LLAMAS! ¡MI CASA ARDIENDO, Y YO QUE ENCERRÉ A AMAPOLO...

...EN SU HABITACIÓN! ¡EL POBRE DEBE ESTAR CARBONIZADO! ¡BUAAAAA!

¡GOL! ¡GOOOOL!

¡NO TUVE OTRA SOLUCIÓN QUE QUEMAR LA CASA, PARA QUE VINIESEN LOS BOMBEROS A RESCATARME! ¡YA LE DIJE A TIA NIEVES QUE POR NADA DEL MUNDO ME PERDERIA ESTE PARTIDO!

¡GOOOOOL! ¡GOOOOL!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

El cuidado de la ropa

(De «Home News».)

Tanto en verano como en invierno, y tanto en primavera como en otoño, hay que tener cuidado con la ropa, para que no se la coma la polilla que es una glotona de tomo y lomo. Lo primero que hay que tener en cuenta es saber cuándo entra la polilla en el armario y en el paragüero, donde suele haber abrigos y sombreros. En América, como son tan listos, inventaron un sistema eléctrico de alarma que al pisarlo la polilla metía un ruido enorme. Pero de todas formas se puede saber si entró la polilla, pasando revista diaria a los diversos armarios y paragüeros que tengáis en casa.

Una vez localizada la polilla es cuestión de combatirla con eficacia. Hay una infinidad de cosas para combatirla, desde ofrecerle emparedados de jamón que se le indigestan y se la llevan al cuerno, hasta darle esas bolitas que hay y que al pretender tragárselas se atragantan y se ahogan. De todas formas el mejor remedio para la polilla es el martillo pilón, que no deja ni una con

sólo tener un poco de puntería. El matar polillas a martillazo pilón requiere un poco de destreza, de forma que os recomiendo que no os desanimeis demasiado si a la primera vez echáis al suelo alguna pared, destrozáis algún chaleco u os aplastáis el dedo gordo.

Un problema de técnica

(De «Lerence Digest».)

Cuando el millonario míster Perkins acabó de construir su villa, modelo de técnica arquitectónica, convocó el concurso siguiente:

«Se concederá un premio de *cien mil dólares* al ingeniero que presente un toldo de la materia que desee, pero que reúna las siguientes condiciones:

1.ª — Será de fácil colocación y una vez colocado ya no debe tocarse nunca más, de modo que no requiera más cuidados.

2. — Ha de ser de duración indefinida, sin gastos de mantención, que no se pueda desgarrar, que no se hunda con la lluvia, que no prive el sol en invierno, pero dé sombra en verano.
3. — Debe dar frescor en verano, ser elegante y agradable a la vista. Debe costar poco dinero y debe ser fácil de construir.

Todos los ingenieros de Indiana se pudieron a trabajar en el empeño de construir un toldo que reuniera las condiciones exigidas. El profesor Hullman presentó un toldo de plástico que era una maravilla, pero tenía el inconveniente de que si llovía se llenaba de agua y se hundía tanto que el toldo tocaba el suelo. El ingeniero Smesson presentó un toldo transparente que era una delicia en invierno, pero uno se achicharraba en verano. Otro sabio presentó un toldo de quita y pon, dotado de un motorcito, pero fué rechazado porque era de muy difícil colocación ya que funcionaba a base de barras de aluminio y células fotoeléctricas. En fin, que mister Perkins iba a dar

el concurso por fallado declarando el premio desierto, cuando llegó una carta de un pastor, un simple pastor. La carta contenía un papel y en él estaban escritas dos palabras mágicas. ¿Resultado? Que el pastor se llevó el premio de cien mil dólares y mister Perkins declaró que toda la técnica moderna era un fracaso y se retiró del mundo.

¿Qué decía la carta del pastor? Estas dos palabras:

«Plantad árboles».

Una comisión de arquitectos convino en que, efectivamente,

los árboles reunían las condiciones exigidas por mister Perkins: Una vez colocados, ya no deben tocarse más, duran indefinidamente, constituyen un toldo que no se desgarra, no se hunden con la lluvia ni privan de sol en invierno, pues sus hojas caen. En verano dan fresca sombra y constituyen el toldo más agradable a la vista.

Innumerables ingenieros de Indiana, dejaron sus carreras y se hicieron pastores.

Gastos que ocasionan las guerras

(De «Paz Magazine».)

Lo sabemos perfectamente: «tanto de obuses, tanto de balas...» las guerras ocasionan muchos gastos y toda paz es siempre más beneficiosa que la guerra. Esto decía el señor Ducamps contemplando el comedor de su casa. En síntesis, había ocurrido lo siguiente:

—Necesito un vestido de seda — exclamó la señora Ducamps.

—Querida, la semana pasada te compraste uno. Además, no estoy en disposición de gastar setecientas pesetas...

—Con tres mil tengo bastante, y cree que me *eiño*.

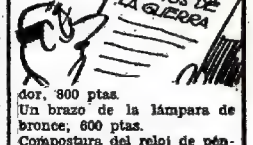
—¿Tres mil? Antes me dejaría ahorcar. Además, te digo que eres...

Nunca se pudo saber lo que era la señora Ducamps a juicio del señor Ducamps, porque un jarrón de Sévres cruzó la estancia cerrando la boca del señor Ducamps de un golpe de asa. ¿Será necesario relatar todo lo que ocurrió en aquella digna mansión?. Simplemente, se turbó la paz y estalló la guerra. Ahora reflexionemos.

La señora Ducamps pidió un traje de tres mil pesetas. Esto era la paz. Pero vino la guerra y, al cabo de unos momentos de lucha, volvió la paz entre unas lagrimitas y un cariñoso beso. Pero, observe...

Gastos de la guerra:

Un jarrón de Sévres; 4.000 pts.
Cristal de la vitrina del comedor, 800 ptas.
Un brazo de la lámpara de bronce; 600 ptas.
Compostura del reloj de péndulo; 300 ptas.;
Espejo del comedor, 2.500 pts.
Un traje de seda para la señora; 4.000 ptas.
Total, 12.200 ptas.



¿Cuánto se gastó de más en esta guerra que si se hubiese

DON EULALIO
—PUES YO TENGO UN REMEDIO INFALIBLE CONTRA EL INSOMNIO. EMPIEZO A CONTAR LOS PELOS DE MI BARBA Y ME DUERMO EN SEGUIDA.

accedido a firmar la paz sin condiciones? Exactamente 8.200 pesetas de más.

Nota. — El traje de seda para la señora Ducamps, en el momento de firmar la paz, fué de 4.000 en lugar de 2.000, porque por algo había ganado la contienda.

¡Y, sin embargo, cuán poco aprenden los pueblos y las naciones! En este momento la señora Ducamps exclama:

—Querido, he pensado que me conviene un abriguito de visón.

Y el estúpido del señor Ducamps mueve la cabeza negativamente, frunce el ceño y demuestra malhumor antes de contestar. La señora Ducamps apoya su linda mano en un florero de bronce. Nosotros nos vamos discretamente.

La vida en Andalucía

(De «Geographie Pintoresques.»)

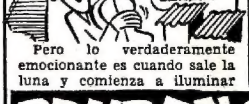
Cuando Herr Wonderghaus regresó a Hamburgo después de su último viaje a España, el director del más importante periódico local le pidió un artículo sobre Andalucía y su tipismo. Copiamos algunos párrafos del mismo, pues constituyeron un éxito sorprendente en toda Alemania.

Todos los caballos llevan cascabeles en Andalucía y se ha decretado últimamente que deben llevar un número fijo. Si preguntan ustedes cuántos cascabeles lleva su caballo, todos los andaluces contestan: «Doce cascabeles lleva mi caballo», de tal manera que incluso han impresionado un disco con éso.

A mediodía los hombres suelen estar muy atareados templando las guitarras y confeccionando castañuelas. Las mujeres afilan las navajas que llevan en las ligas. Puede decirse que durante la mañana se hace vida de casa. Por la tarde se sueltan los toros. Cada casa, los días de labor tiene un patio interior que sirve para torear el toro que cada familia tiene. Los ayuntamien-

tos suelen limitar las horas de toreo de 6 a 8 porque hasta las 6 se duerme la siesta. Después de las ocho, los hombres que no han resultado heridos empiezan el verdadero trabajo.

Unos se echan a la sierra a hacer de bandoleros y es de ver cómo les persiguen los productores de cine para filmar escenas de bandidos. Se les deja atracar diligencias todos los sábados y viernes (no festivos) para lo cual tienen unas diligencias especiales y aquellos días no funciona el tren. Pero los bandoleros son pocos. Los demás tienen alquilada una reja y una guitarra para ensayar las canciones que más tarde cantan en los teatros de las capitales. Los más ricos tienen reja propia y algunos de ellos, verdaderos potentados, poseen reja con clavel y manola. La manola puede trabajar mientras los manolos cantan. Algunas, según se dice, preparan la comida e incluso si han matado un pollo, lo pelan preparándolo para la cazuela. Pero generalmente se come pava y, naturalmente, la pelan.



Pero lo verdaderamente emocionante es cuando sale la luna y comienza a iluminar los tejados. Una salva de aplausos conmueve Andalucía entera. «¡Luna, lunita, cascabelera!», grita un majo cabalgando en una jaca torda campo a traviesa. «Tengo amores con la luna, madre», gime un calé subido a la azotea. Otros, generalmente viejos miopes, gritan «Verde Luna, que me matas» y así todos gritan y cantan a la luna.

Cuando la luna se oculta tras una nube, todos se lían a navajazos hasta que sale el sol. Entonces, como empieza un nuevo día, montan a caballo y, cada caballo, ¿saben ustedes cuántos cascabeles lleva? Pues sí, señor, «doce cascabeles lleva mi caballo», ni uno más ni uno menos, ¡ah!

Admirable armónica

(De «Musical Post».)

La armónica, este simpático instrumento musical, se ha puesto de moda. La casa Poper, famosa por sus armónicas, acaba de lanzar al mercado un nuevo y estupendo modelo: La «Armónica Integral». Es tan perfecta, que se puede tocar la pieza más complicada con ella. Mide unos cinco metros de largo y crean ustedes que han procurado reducir el tamaño porque imita toda clase de instrumentos según el agujero que se sople. Lo más difícil no resulta sostenerla, y eso que con sus cinco metros pesa unos 800 kilos, pero todo esto es lo de menos. Lo más difícil es soplar. El lado de la armónica que imita el contrabajo, tiene unos agujeros de dos palmos de diámetro y para soplarlos es preciso meterlos en la boca y soplar.

Actualmente, la casa Poper está buscando un atleta que sepa tocar la armónica, para probarla. De momento, el día de la inauguración se alquilaron unos veinte tocadores de armónica y cada uno soplaba por su lado. Hacía muy bonito, y eso que al dejarla en el suelo a uno se le cayó la armónica a los pies y quedó cojo.

No por eso le ha abandonado la casa Poper, al contrario, le ha puesto de vigilante del camión. Sí, del camión que lleva la armónica de un pueblo a otro para que la gente la vea. Teniendo en cuenta el coste de la citada armónica, pues ya se ha recuperado más de la mitad del dinero invertido,

pues la armónica se exhibe en una barraca grande previo pago de una peseta. Dos pesetas importa el derecho de soplar un poco.

☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆

PRUDENCIO

por Martz Schmidt

LA MONDA
PARTE METEOROLÓGICO. EL FRENTE DE LLUVIAS QUE SE AVECINABA, SE HA IDO CON SU MÚSICA DE TRUE- NOS A OTRA PARTE. ¡TENEMOS CALOR PARA RATO!

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio complato
por NADAL
¿ME LLAMABA, SEÑOR DIRECTOR?
SI, PASE USTED, ANACLETO, Y SIÉNTESE...
PUES, VERÁ... EN VISTA DE SU CELO EN EL TRABAJO, LA DIRECCIÓN DE LA CASA HA ACORDADO PREMIARLE CON QUINCE DIAS DE VACACIONES Y UNA GRATIFICACION EXTRA DE TRES MIL PESETAS, PARA QUE PUEDA DISFRUTARLAS.
¡FELICITADME, MUCHACHOS! ¡ACABO DE SER FAVORECIDO CON QUINCE DIAS DE VACACIONES Y UNA GRATIFICACION!
¡ENHORABUENA, CLETO!
¡SOY EL HOMBRE MÁS FELIZ DEL MUNDO!
¡UN ABRAZO POR TU BUENA SUERTE!
¡VOY CORRIENDO A DAR LA BUENA NUEVA A MATILDITA!
¡QUE OS SEAN GRATOS ESOS DIAS DE FIESTA!...
¡HOLA, ELISEBIO! ¿ESTÁ MI ESPOSA EN CASA?
SI, SEÑOR, NO HA SALIDO.
¿QUÉ LE PASA, QUE ESTÁ TAN ALICAIDO? ¡DEME UN ABRAZO Y PARTICIPE DE MI ALEGRIA! ¡HOY ES UN DIA DE SUERTE PARA MI!
¡TE TRAIGO GRANDES NOTICIAS! ¡EN LA OFICINA ACABAN DE CONCEDERME QUINCE DIAS DE VACACIONES Y TRES MIL PESETAS!
¿CO... CÓMO?
¿DÓNDE QUIERES QUE VAYAMOS A PASAR LAS VACACIONES? ¿A MONTECARLO? ¿A NIZA?
AL DIA SIGUIENTE...
¡Y PENSAR QUE HABREMOS DE PASAR EN CAMA LOS QUINCE DIAS DE VACACIONES!
¡PORQUE ERES UN TONTAINA! ¡A QUIÉN SE LE OCURRE DAR UN ABRAZO AL PORTERO! ¿NO SABIAS QUE TIENE LA ESCARLATINA?

Anuncios por PALABROTAS

SEÑOR AMENO E INSTRUCTIVO, se ofrece para contar chistes a domicilio, a cambio de un plato de sopa y un puro.- Escribir al Sr. Juan.

PERRO sin trabajo, se ofrece para limpiar huesos a domicilio. No importa sea en la calle. Pasaré casa por casa.

CRUCIGRAMISTA eventual, desearia saber cuál es la palabra de dos letras que equivale a "afirmación". Escribir a Sr. Rio de Asia, calle del Oficial Turco, número CCXI.

¡ANIMARSE, MOROSOS! Vendo libro de mi invención, titulado: "LOS MIL MODOS DE EVITAR AL ACREEDOR" - Pedidos al Sr. Ladrillo.-Calle del Membrillo, sin número.

CAMBIO CANARIO FLAUTA por flauta con agujeros. Músico Pepe. - Orquesta de Filadelfio (Sucursal)

VAGO PROFESIONAL, busca banco paseo céntrico. Compartiría con otro vago, por precio módico. (Chistes y ronquidos aparte).

CAMBIO COLCHON blando por mil duros. Abstenerse los que interpreten que quiero mil colchones duros. Anastasia Simeón. ANESTESIA (Cuenca).

¡COMERCIANTES, INDUSTRIALES! Tenor se ofrece para cantar las cuarenta a morosos de la localidad. - No importa sea necesario desplazarse a provincias. Escribir al Sr. Doremi, calle del Sol. 7 - MALAGA.

ALQUILARIA PISO céntrico. No es necesario tenga cocina, pues una de dos: o pago piso o como. Anselmo Rodríguez, 7 cuarto. (De estar).

NECESITO DOS PESETAS para comprar caramelos. Iríamos a medias. Niño Ibáñez. Calle del Tenor Frenesí, 2.

VENDO CAMAS. Sin ladrón debajo: 4.000 pesetas. Ladrón inclusive: 5.500. Precios de orillo.

PERDIDO EN ESTACION DE ZARAGOZA TREN de las 17'35. Gratificaré. - Despistado Andén - Calle del Balla, 2 - Zaragoza.

VENDO a planchadora estableciendo tres "planchas" que hice ayer en una fiesta de sociedad. Esc. a Rapsoda Pons-Calle Pons, 7, PONS

SIRVIENTA avispada traspasa puesto remunerado, por retirarse del negocio. Buenas sisas todos los días. Esc. a Dominga Menegil, calle del Perejil, 7 (De 7 a 7'15)

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Ofrecernos un baño caliente, después del día tan agotador que hemos tenido.. ¡Qué delicada atención!

—¡Cómo! ¿Tienes ahora la desfachez de decirme que se te ha olvidado traer la bandera de nuestro club?

EMPEZO REPARTIENDO PUROS, Y...

—Aquí tiene esa caja de cerillas, López... ¡Es para celebrar que ha nacido mi sexto chico!

¡COCKTAIL DE INTELECTUALES!

—Sí, la película que han hecho de su novela le ha dado idea para escribir una nueva novela.

¡LA VUELTA DE LOS MARIDOS EL DIA DE FIN DE MES!

—¡Caramba! ¡Oyes esos pitidos! ¡Alguien debe estar contraviniendo las leyes del tráfico de un modo escandaloso!

¡PERPLEJIDAD!

COSAS QUE NUNCA OCURREN

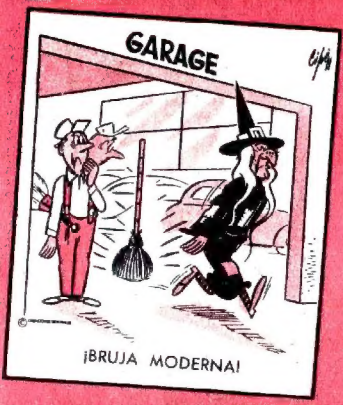
—Toma, te devuelvo tu dinero... He decidido pasar el verano con mis modelitos del año pasado.

—Cuidado, Pepe... ¡Estas carabinas tienen mucho retroceso!

—Le aseguro señora, que esto no forma parte de la película en tres dimensiones... ¡El cine está ardiendo realmente!

—¡Es la última palabra en automovilismo! Cuando tenga usted prisa y se encuentre en un nudo de tráfico, puede usar el cochecito de arriba que pasa por todas partes.

Reir es un buen deporte...



...aquí y en el Polo Norte

PRINTED IN SPAIN